

**KEBIJAKSANAAN ILMUWAN MELAYU DI RUMPUN MELAYU:
KAJIAN TERHADAP KARYA RAJA ALI HAJI**

Dato' Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Tanjungpinang, Indonesia

**INTERNATIONAL SEMINAR ON CULTURAL AND RELIGIOUS WISDOM
UNIVERSITI ISLAM MALAYSIA
CYBERJAYA, KUALA LUMPUR, 27—28 SEPTEMBER 2016**

KEBIJAKSANAAN ILMUWAN MELAYU DI RUMPUN MELAYU: KAJIAN TERHADAP KARYA RAJA ALI HAJI

Dato' Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.

Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang, Indonesia
datukmalik58@gmail.com

ABSTRAK

Kertas kerja ini membahas kebijaksanaan ilmuwan Melayu di Rumpun Melayu berdasarkan kajian terhadap karya Raja Ali Haji *rahimahullah*, seorang penulis Melayu termasyhur pada abad ke-19 yang berkhidmat di Kesultanan Riau-Lingga. Kajian dilakukan terhadap lima karya beliau yaitu *Syair Abdul Muluk*, *Gurindam Dua Belas*, *Thamarat al-Muhimmah*, *Tuhfat al-Nafis*, dan *Syair Sinar Gemala Mestika Alam*. Kebijaksanaan yang dikaji berhubung dengan kualiti yang harus dimiliki oleh setiap manusia untuk kesempurnaan diri. Kualiti tersebut dihubungkan dengan ayat Al-Quran dan Al-Hadith untuk memastikan perhubungannya dengan ajaran agama Islam. Hasil kajian ini menunjukkan bahawa ada delapan belas kualiti yang menandai kebijaksanaan seseorang manusia sebagai peribadi yang sempurna. Kesemua kualiti yang diuraikan dalam karya Raja Ali Haji itu selaras atau sejalan dengan ajaran agama Islam. Kesimpulannya karya Raja Ali Haji memang mengandungi amanat tentang kebijaksanaan yang bersumber daripada ajaran agama Islam. Oleh itu, kualiti kebijaksanaan tersebut seyogianya terpelihara di dalam diri setiap orang Melayu untuk memartabatkan jati diri bangsa Melayu.

Kata kunci: *kebijaksanaan, ilmuwan Melayu, rumpun Melayu, Raja Ali Haji*

1. Pengenalan

Kebijaksanaan yang dihargai dan diamalkan oleh sesuatu bangsa sangat berkaitan dengan budaya dan tamadun yang mereka kembangkan. Budaya dan tamadun pula mempunyai perhubungan yang erat kerana budaya masyarakat yang tinggi dan terpuji menandakan kehidupan yang bertamadun. Mengikut Abdul Latiff Abu Bakar (2010:1), budaya kehidupan sesebuah masyarakat merujuk kepada tata cara mereka bertindak ke atas lingkungan hidup mereka, termasuk lingkungan sosial, dalam menyelenggarakan kehidupan secara kolektif. Masyarakat dan atau bangsa yang berbudaya tinggi sudah pasti mempunyai kebijaksanaan sebagai salah satu wujud kesempurnaan moral yang juga merupakan ciri-ciri kehidupan bertamadun.

Kecanggihan dan keunggulan tamadun Melayu disebabkan oleh bersebatinya budi di dalam semua aspek tamadun tersebut. Kehalusan budi yang berteraskan nilai-nilai agama Islam membezakan kebudayaan Melayu dengan kebudayaan bangsa-bangsa lain di dunia ini.

Di dalam karya beliau yang sangat terkenal, *Gurindam Dua Belas*, Fasal yang Kelima, bait 1, Raja Ali Haji *rahimahullah* mengatakan, “Jika hendak mengenal orang berbangsa, lihatlah kepada budi dan bahasa.” Kenyataan itu menunjukkan bahawa Raja Ali Haji—sebagai cendekiawan, budayawan, sasterawan, sejarawan, dan ulama—sangat memandang penting budi bagi manusia. Beliau, bahkan, menghubungkan budi (serta bahasa) dengan bangsa. Dengan demikian, kehalusan budi merupakan bahagian penting daripada jati diri bangsa Melayu. Semenjak itu, masyhurlah ungkapan, “Bahasa menunjukkan bangsa.”

Budi merupakan ungkapan bahasa Melayu yang berasal daripada bahasa Sanskrit. Perkataan *budi* dalam bahasa Sanskrit berasal daripada kata akar *budh* yang bererti ‘kesedaran, pengertian, fikiran, dan kecerdasan’. Budilah yang melahirkan kebijaksanaan sehingga membolehkan manusia untuk membezakan yang benar dengan yang salah dan yang baik dengan yang buruk.

Di dalam ajaran agama Islam budi dan budi pekerti memang menjadi perkara yang mustahak sehingga harus diamalkan oleh setiap muslim. Hal itu diungkapkan oleh Nabi Muhammad SAW melalui salah satu hadith Baginda daripada Abu Darda bahawa Rasulullah bersabda, “Tidak ada yang lebih berat di dalam Mizan lebih dari budi pekerti yang mulia. Allah membenci seseorang yang berbuat keji dan berbudi pekerti yang buruk,” (Hadith diriwayatkan oleh Tirmidzi).

Begitu pentingnya budi dan budi pekerti bagi bangsa Melayu membuktikan bahawa tamadun Melayu benar-benar berteraskan agama Islam. Ini kerana budi yang diamalkan oleh bangsa Melayu bersumberkan ajaran agama Islam. Daripada budi itulah kemudian berkembangnya kebijaksanaan.

2. Takrifan Kebijaksanaan

Kebijaksanaan merupakan istilah dalam bahasa Melayu yang sebanding dengan *wisdom* dalam bahasa Inggeris. Secara harfiah, kebijaksanaan bererti ‘gagasan-gagasan yang bijaksana, arif, dan baik yang tertanam di dalam diri manusia dan diikuti oleh warga

masyarakat (Sartini, 2004:111) sehingga digunakan sebagai pedoman nilai oleh sebahagian besar masyarakat tersebut.

Moendardjito (dalam Ayatrohaedi, 1986:40-41) mengatakan bahawa unsur budaya sesebuah masyarakat sangat potensial menjadi kebijaksanaan kerana telah teruji kemampuannya untuk bertahan sampai setakat ini. Ciri-cirinya sebagai berikut:

- (1) mampu bertahan terhadap budaya luar
- (2) memiliki kemampuan mengakomodasi unsur-unsur budaya luar
- (3) mempunyai kemampuan mengintegrasikan unsur budaya luar ke dalam budaya asli
- (4) mempunyai kemampuan mengendalikan
- (5) mampu memberi arah pada perkembangan budaya.

Mengikut I Ketut Gobyah (2003 dalam Sartini, 2004:112), kebijaksanaan atau kearifan adalah kebenaran yang telah mentradisi atau konsisten dalam sesebuah masyarakat. Kebijaksanaan itu merupakan perpaduan antara nilai-nilai suci firman Tuhan dan pelbagai nilai yang ada di sesuatu kawasan. Dalam hal ini, kebijaksanaan terbentuk sebagai keunggulan budaya masyarakat, sama ada bersifat tempatan ataupun pada kondisi geografis yang lebih luas. Kebijaksanaan merupakan hasil budaya masa lalu yang patut dijadikan pegangan hidup secara berterusan. Hal ini kerana kebijaksanaan mengandungi nilai yang dianggap sejagat (universal) sehingga kebenarannya dan kebaikannya diakui oleh semua bangsa yang beradab.

Dalam penjelasan tentang perkara ini, Akhbar *Pikiran Rakyat*, 6 Mac 2003 menerangkan bahawa kebijaksanaan atau kearifan bererti 'adat yang memiliki kearifan iaitu *al-'addah al-ma'rifah*', yang dilawankan dengan *al-'addah al-jahiliyyah*. Kearifan adat dipahami sebagai segala sesuatu yang didasari oleh pengetahuan, diakui oleh akal, dan dianggap baik oleh ketentuan agama (Sartini, 2004:111—112). Dengan demikian, jika disandingkan dengan budaya Melayu, kebijaksanaan atau kearifan itu setara dengan *adat sebenar adat* yaitu adat yang bersumber daripada agama Islam atau tidak menyimpang dari ajaran agama Islam, yang bersumberkan firman Allah SWT (Al-Quran) dan Al-Hadith atau sabda Nabi Muhammad SAW (Abdul Malik, 2010:2).

Melalui karya beliau, Raja Ali Haji banyak mengetengahkan sifat, sikap, dan perilaku bijaksana sebagai ciri-ciri penting kehalusan budi. Di dalam *Syair Abdul Muluk*, antara lain, pada bait 518 perihal kebijaksanaan itu diungkapkan sebagai berikut ini.

*Dibawanya naik ke tengah istana
Semayam di atas hamparan warna*

*Menyembahlah Rafiah dengan sempurna
Disambut Rahmah yang bijaksana
(Raja Ali Haji, 1860:55)*

Sifat, sikap, dan perilaku Siti Rahmah yang bijaksana di dalam bait syair di atas diungkapkan dengan nada yang positif atau menyanjung. Sesungguhnya, yang dihadapinya atau yang datang menemui tokoh Siti Rahmah itu adalah madunya, isteri muda Sultan Abdul Muluk. Namun, Siti Rahmah mampu mengatasi kejolak jiwanya yang sudah barang tentu kerana kebijaksanaan yang dimilikinya. Hal itu bermakna sikap bijaksana memang diidealkan oleh pengarangnya kerana mengandungi kebaikan.

Karya *Gurindam Dua Belas* tidak secara langsung menggunakan perkataan bijaksana. Akan tetapi, makna bijaksana disampaikan dengan menggunakan sinonimnya yakni perkataan *hemat* yang dalam konteks ini bermakna ‘mampu menggunakan pengetahuan dan pengalaman dengan cara yang seksama.’ Berikut ini diperturunkan petikan Fasal yang Kesembilan, bait 6, karya tersebut.

*Adapun orang tua yang hemat
Syaitan tak suka membuat sahabat
(Raja Ali Haji, 1846:11)*

Mengikuti *Gurindam Dua Belas*, seseorang manusia yang hemat atau bijaksana akan jauh dari godaan dan gangguan syaitan. Begitulah daya tangkal kebijaksanaan terhadap kejahatan sedemikian kuatnya sehingga ditakuti oleh syaitan yang menjadi sumber kejahatan sekalipun.

Sokongan terhadap kebijaksanaan juga terdapat di dalam *Thamarat al-Muhimmah*, yakni pada untaian syair di bahagian akhir karya tersebut. Berikut ini petikannya.

*Kesukaan orang anakanda cari
Supaya hatinya tiada lari
Masyhurlah anakanda di dalam negeri
Sebab kelakuan bijak bestari
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:106)*

Ungkapan *bijak bestari* di dalam bait syair di atas sama maknanya dengan bijaksana. Sangat jelas saranan yang dikemukakannya bahawa sesiapa pun yang memiliki sifat, sikap, dan perilaku bijaksana akan disukai dan dicintai oleh orang ramai.

Di dalam salah satu hadith Rasulullah SAW disebutkan bahawa sifat bijaksana itu merupakan rahmat yang dianugerahkan oleh Allah kepada umat manusia. Oleh itu, agama Islam menganjurkan pemeluknya untuk memelihara sifat, sikap, dan perilaku bijaksana.

Rasulullah SAW bersabda, “Apabila Allah menghendaki kebaikan bagi sesuatu kaum, maka dijadikan-Nya pemimpin-pemimpin mereka daripada orang-orang yang bijaksana dan dijadikan ulama-ulama mereka

menangani hukum dan mahkamah. Juga, Allah jadikan harta benda berada di tangan orang-orang yang dermawan. Namun, jika Allah menghendaki keburukan bagi sesuatu kaum, maka dijadikan-Nya pemimpin-pemimpin mereka daripada orang-orang yang berakhlak rendah, dijadikannya orang-orang bebal yang menangani hukum dan mahkamah, dan harta benda berada di tangan orang-orang yang bakhil,” (Hadith yang diriwayatkan oleh Dailami).

Sabda Nabi Muhammad SAW di atas lebih menegaskan lagi bahawa kebijaksanaan itu merupakan bahagian daripada budi pekerti (akhlak) yang tinggi. Dengan adanya cahaya kebijaksanaan daripada Allah, sesuatu puak atau kaum akan memperoleh kesejahteraan di dalam hidupnya. Sebaliknya pula, jika ianya ditarik dan digantikan dengan kerendahan akhlak, maka manusia pun akan menderita atau menerima padah yang buruk.

Amanat untuk memiliki, memelihara, dan mengembangkan sifat, sikap, dan perilaku bijaksana yang terdapat dalam karya-karya Raja Ali Haji ternyata sejalan dan selaras dengan ajaran dan anjuran agama Islam. Oleh itu, kebijaksanaan dapat digolongkan kepada salah satu kualiti penting daripada kehalusan budi. Ini juga bermakna kebijaksanaan memang diidealkan oleh Raja Ali Haji. Dengan itu, dapat dikatakan bahawa kebijaksanaan merupakan kualiti kehalusan budi yang memang dianjurkan di dalam budaya dan tamadun Melayu.

Di dalam karya Raja Ali Haji didapati kebijaksanaan terdiri atas (1) kebijaksanaan bagi diri sendiri, (2) kebijaksanaan dalam perhubungan setiap peribadi dengan keluarga, masyarakat, makhluk selain manusia, Rasulullah SAW, dan Allah SWT, serta (3) kebijaksanaan kepimpinan Melayu. Kertas kerja ini hanya membahas kebijaksanaan dalam diri setiap manusia untuk kesempurnaan kualiti diri, tanpa dihubungkan dengan orang atau makhluk lain serta kepimpinan.

3. Selintas tentang Raja Ali Haji dan Kepengarangannya

Raja Ali Haji (1808—1873) adalah pengarang Melayu dalam kurun ke-19 yang sangat produktif lagi termasyhur. Beliau hidup dan berkhidmat pada masa Kesultanan Riau-Lingga (1824—1913), yakni kerajaan pecahan daripada Kesultanan Riau-Lingga-Johor-Pahang (1530—1824). Dalam 1824 Belanda dan Inggeris memecah dua Kesultanan Riau-Lingga-Johor-Pahang dengan perjanjian yang dikenal dengan nama Perjanjian London (*Treaty of London*). Kerana pemecahan itu, Kesultanan Riau-Lingga semenjak 1824 berada di bawah pengawasan Belanda, manakala Johor, Singapura, dan Pahang pula di bawah kuasa Inggeris.

Bakat menulis atau mengarang diperoleh Raja Ali Haji daripada ayahanda beliau iaitu Raja Ahmad ibni Raja Haji Fi Sabilillah. Raja Ahmad bersama Bilal Abu memang menjadi pelopor kepengarangan dan tradisi intelektual dalam Kesultanan Riau-Lingga, yang berpusat di Pulau Penyengat Inderasakti semenjak 1805. Daripada kedua orang penulis itulah tradisi mengarang terus mengalir di lingkungan Kesultanan Riau-Lingga pada masa itu.

Raja Ali Haji telah menulis dua buah buku dalam bidang bahasa Melayu yang juga bercampur dengan bidang pendidikan iaitu *Bustan al-Katibin* (1850) dan *Kitab Pengetahuan Bahasa* (1858). Buah karya beliau yang lain dalam bidang hukum, politik, dan pentadbiran iaitu *Muqaddima Fi Intizam* (1887) dan *Tsamarat Al-Muhimmah* (1888). Karya beliau dalam bidang sejarah iaitu *Tuhfat Al-Nafis* (1865), *Silsilah Melayu dan Bugis* (1866), *Tawarikh al-Sughra*, *Tawarikh al-Wusta*, *Tawarikh al-Kubra*, dan diperkirakan beliau juga menulis naskah *Peringatan Sejarah Negeri Johor* dan *Sejarah Riau-Lingga dan Daerah Takluknya*. Beliau pun menulis dalam bidang falsafah Melayu yang bersumber daripada agama Islam yang digubah dalam bentuk puisi yakni karya yang sangat termsyur *Gurindam Dua Belas* (1847). Tulisan beliau dalam bidang sastera (puisi), yang ada juga bercampur dengan bidang agama iaitu *Syair Abdul Muluk* (1846), *Syair Suluh Pegawai* (1866), dan *Syair Siti Shianah* (1866), *Syair Awai*, *Syair Sinar Gemala Mestika Alam* (1895), *Syair Taman Permata*, dan *Syair Warnasarie*. Jenis puisi yang khas berupa campuran daripada pantun dan syair ada juga ditulis beliau iaitu *Ikat-Ikatan Dua Belas Puji* (1858). Selain karya-karya tersebut, diperkirakan masih ada lagi karya beliau yang belum didapati sampai setakat ini.

Kerana jasa-jasa beliau dalam membina dan mengembangkan bahasa Melayu, Raja Ali Haji mendapat anugerah daripada Pemerintah Indonesia menjadi Pahlawan Nasional Republik Indonesia dan memperoleh gelar Bapak Bahasa pada 6 November 2004. Anugerah itu dihubungkan dengan bahasa Melayu baku Kepulauan Riau (Riau-Lingga) diangkat menjadi bahasa kebangsaan Indonesia, yang kemudian dikenal juga dengan nama bahasa Indonesia.¹

¹Bahasa Melayu Kepulauan Riau telah diangkat menjadi bahasa nasional Indonesia pada 2 Mei 1926, kemudian dikukuhkan lagi pada 28 Oktober 1928 dalam peristiwa Sumpah Pemuda (Lihat juga Harimurti Kridalaksana dalam bukunya *Masa-Masa Awal Bahasa Indonesia*. Depok: Laboratorium Leksikologi dan Leksikografi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2010).

4. Karya Terpilih

Tidak semua karya Raja Ali Haji dirujuk dalam kertas kerja ini. Dalam hal ini, yang dirujuk hanya lima karya terpilih sahaja. Daripada karya terpilih itulah dianalisis kualiti kebijaksanaan yang dianjurkan oleh Raja Ali Haji yang semestinya dimiliki oleh setiap orang Melayu-Islam bagi kesempurnaan jati diri.

4.1 Syair Abdul Muluk

Syair Abdul Muluk telah diterbitkan oleh P.P. Roorda van Eijsinga dalam *Tijdschrift Nederlandsch Indie* IX-4-1847. Sebelum itu, syair ini telah dicetak di Singapura dalam 1845 yang diupayakan oleh Haji Abdul Majib, Haji Ishak, dan Ismail. Selepas itu, syair ini dicetak secara litografi di Singapura oleh Haji Muhammad Amin pada 1354 Hijriyah (=1926 Masehi) dalam huruf Jawi. Cetakan berikutnya dilaksanakan oleh Sulaiman Mar'i juga dalam huruf Jawi pada 1359 Hijriyah (= 1940 Masehi) di Singapura. Alih aksaranya ke dalam huruf Rumi baru diselenggarakan pada 1892 di Betawi (Jakarta).

4.2 Gurindam Dua Belas

Gurindam Dua Belas (GDB) merupakan karya Raja Ali Haji yang sangat luas dikenal. Ia tidak hanya diketahui dan dikaji oleh para sarjana dan pakar, tetapi dihafal di luar kepala oleh para murid sekolah dan pelajar university sebab karya ini diajarkan di dalam pelajaran di sekolah-sekolah dan institusi pendidikan tinggi di Indonesia. Karya ini telah selesai ditulis di Pulau Penyengat pada 23 Rajab 1263 Hijriah atau 1846 Masehi.

4.3 Thamarat al-Muhimmah

Thamarat al-Muhimmah berjudul lengkap *Thamarat al-Muhimmah Dhiayafatan lil Umarai wa al-Kubrai li Ahl al-Mahkamah* atau *Buah-Buahan yang Dicita-citakan Jadi Jamuan bagi Raja-Raja dan Orang Besar-Besar yang Mempunyai Pekerjaan di dalam Tempat Berhukum*. Buku ini merupakan karangan Raja Ali Haji dalam bidang ketatanegaraan, undang-undang, politik, dan pentadbiran (pemerintahan) yang berlaku dalam kerajaan-kerajaan Melayu. Buku ini dicetak pada percetakan huruf Jawi oleh Pejabat Kerajaan Lingga dalam 1304 AH [=1888AD], tebalnya 79 muka surat, terbagi atas 3 bab 17 fasal, sekian furu' (cabang) dan setia; muka surat 72—79 berisi syair nasihat kepada para pemimpin. Raja Ali Haji menyelesaikan penulisan bukunya itu pada pukul 02.00 dini

hari, Selasa, 10 Syakban 1275 H. (1858 M.) seperti yang dituliskannya pada akhir karyanya itu.

4.4 Tuhfat al-Nafis

Tuhfat al-Nafis mulai ditulis oleh Raja Ali Haji dalam 1865 sebagaimana dinyatakan oleh beliau dalam bahagian pembukaan. “Maka pada ketika itu adalah Hijratun-Nabi shallallahu'alaihi wasallam 1282 tahun dan pada 3 hari-bulan Sya'ban yang mahabesar dan berbangkitlah hatiku membuat kitab ini...” Karya ini banyak sekali muatannya dengan perkataan atau istilah yang berasal daripada bahasa Arab dan bahasa-bahasa Eropah. Hal itu bererti Raja Ali Haji telah menambah perbendaharaan perkataan bahasa Melayu dengan bahasa asing yang sesuai sehingga bahasa Melayu menjadi lebih kaya.

4.5 Syair Sinar Gemala Mestika Alam

Syair Sinar Gemala Mestika Alam diterangkan oleh Raja Ali Haji atau penerbit atau pencetak iaitu Mathba'at Al-Riauwyah Pulau Penyengat tahun Hijriyah 1311 (= 1893 Masehi) sebagai hasil terjemahan. Akan tetapi, sumber terjemahannya tidak disebutkan. Dengan menggunakan penganalisisan kandungan terlihat dengan jelas unsur tempatan sangat menonjol. Dengan demikian, dapatlah disimpulkan karya ini lebih tepat disebut saduran daripada sumber yang tidak diketahui kerana tidak dinyatakan atau dapat juga dikatakan sebagai hasil terjemahan yang sudah sangat berat kepada unsur tempatan (lokal Melayu).

5. Kebijaksanaan dalam Karya Raja Ali Haji

Berdasarkan kajian ini, ada delapan belas kualiti kebijaksanaan yang berkaitan dengan diri sendiri yang diperlukan oleh setiap manusia, khasnya orang Melayu-Islam. Kedelapan belas kualiti itu diuraikan dan dibahas berikut ini dan dihubungkan juga dengan ajaran agama Islam daripada Al-Quran dan Al-Hadith.

5.1 Taat Beragama

Perkara taat beragama menjadi perhatian utama Raja Ali Haji dalam karya beliau. Taat melaksanakan ajaran agama menjadi ciri kebijaksanaan manusia. Perkara itu dikemukakan di dalam *Gurindam Dua Belas*, Fasal yang Pertama, bait 1.

*Barang siapa tiada mengenal agama
Sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama
(Raja Ali Haji, 1846:1)*

Ungkapan *barang siapa* pada bait di atas mengacu kepada sesiapa sahaja, peribadi-peribadi, atau sesiapa pun. Ungkapan *mengenal agama* pula tidak semata-mata terbatas pada mengenal sahaja, tetapi juga meyakini, mempelajari, memahami, dan mengamalkan ajaran dan anjuran agama (Islam). Hal itu menjadi lebih jelas setelah kita mengikuti fasal-fasal berikutnya kerana fasal-fasal *Gurindam Dua Belas* itu berkait-kaitan antara satu dan lainnya berhubung dengan masalah akidah, ibadah, muamalah, dan akhlak yang kesemuanya bersumber daripada ajaran agama Islam.

*Barang siapa mengenal yang empat
Ia itulah orang yang makrifat*

*Barang siapa mengenal Allah
Suruh dan tegahnya tiada ia menyalah*

*Barang siapa mengenal diri
Maka telah mengenal Tuhan Yang Bahari*

*Barang siapa mengenal dunia
Tahulah ia barang yang terpedaya*

*Barang siapa mengenal akhirat
Tahulah ia dunia mudarat
(Raja Ali Haji, 1846:1)*

Bait 2 sampai dengan 5 *Gurindam Dua Belas* di atas menjelaskan kategori orang yang mengenal agama. Kategori yang dimaksudkan itu adalah mengenal Allah, mengenal diri, mengenal dunia, dan mengenal akhirat. Jelaslah bahawa bait-bait itu mengemukakan perkara akidah atau keyakinan beragama. Daripada keyakinan itulah, kemudian, diperintahkan umat Islam untuk beribadah seperti yang tertera pada Fasal yang Kedua *Gurindam Dua Belas*.

*Barang siapa mengenal yang tersebut
Tahulah ia makna takut*

*Barang siapa meninggalkan sembahyang
Seperti rumah tiada bertiang*

*Barang siapa meninggalkan puasa
Tidaklah mendapat dua termasa*

*Barang siapa meninggalkan zakat
Tiadalah hartanya beroleh berkat*

*Barang siapa meninggalkan haji
Tiadalah menyempurnakan janji
(Raja Ali Haji, 1846:2)*

Fasal yang Kedua *Gurindam Dua Belas* ternyata berhubung dengan anjuran untuk melaksanakan ibadah wajib di dalam agama Islam. Kesemuanya itu menghala kepada perbuatan yang bercirikan ketaatan menjalankan ajaran agama Islam. Jelaslah bahawa mengikut karya-karya Raja Ali Haji, ketaatan beragama merupakan ciri kebijaksanaan. Dengan perkataan lain, seseorang dapat digolongkan kepada insan yang bijaksana jika dia taat beragama.

Perihal ketaatan beragama yang menjadi ciri kebijaksanaan dikemukakan juga oleh Raja Ali Haji di dalam karya beliau *Thamarat al-Muhimmah*. Berikut ini petikannya.

“Syahdan inilah segala sebab yang mengesahkan menjadi raja. Adapun segala syaratnya ‘allal jumlah. Bahawa hendaklah segala raja itu Islam yang teguh memegang ugama Islam,” (Raja Ali Haji dalam Abdul Malik, 2012:29).

Walaupun ditujukan kepada raja,² amanatnya boleh ditujukan kepada sesiapa saja. setiap orang yang beragama, tidak kira raja, pemimpin, atau bukan, kesemuanya berkewajiban menjalankan ajaran agamanya sesuai dengan ketentuan agama Islam.

*Hendaklah anakanda mengaji selalu
Dari yang lain lebihkan dulu
Had syara' jangan dilalu
Tidaklah anakanda beroleh malu
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:104)*

Di dalam karyanya *Syair Sinar Gemala Mestika Alam* (dalam Abdul Malik dan Hasan Junus (2000:122—133), Raja Ali Haji menerangkan juga tentang kebenaran ajaran agama Islam. Hal itu, antara lain, dikemukakan pada untaian syair bait 87 sebagai berikut ini.

*Ugama Islam kekal berdiri
Ilal akhir yaumid dahari
Mansuh sekalian ugama yang bahari
Yahudi Nasrani demikian peri*

Bait-bait syair di atas kembali menegaskan bahwa agama Islam-lah agama yang paling sempurna diturunkan oleh Allah SWT. Oleh itu, ketaatan menjalankan ajarannya memang dituntut kepada setiap manusia. Manakala dihubungkan dengan firman Allah

²Hal ini kerana *Thamarat al-Muhimmah* memang karya yang ditujukan kepada para pemimpin, sama ada raja ataupun orang besar-besar kerajaan sekaliannya.

SWT, ketaatan menjalankan ajaran agama Allah, antara lain, tersurat di dalam ayat berikut ini.

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ۝

Ertinya:

“Padahal mereka tidak disuruh, kecuali supaya menyembah Allah dengan memurnikan ketaatan kepada-Nya dalam (menjalankan) agama yang lurus; dan supaya mereka mendirikan salat dan menunaikan zakat; dan yang demikian itulah agama yang lurus,” (Q.S. Al-Bayyinah:5).

Daripada firman Allah di atas, ternyata memang ketaatan beragama menjadi mutlak bagi setiap manusia. Ketaatan beragama menjadi penanda kebaikan dan kebijaksanaan setiap insan. Oleh itu, Raja Ali Haji mengungkapkan perihal ketaatan beragama itu agar menjadi pelajaran bagi sesiapa saja yang mengaku beragama Islam.

5.2 Memelihara Anggota Tubuh

Kebijaksanaan berkenaan dengan diri sendiri, mengikut Raja Ali Haji, juga meliputi pandai memelihara anggota tubuh. Maksudnya, anggota tubuh harus dirawat supaya terhindar dari melakukan pekerjaan yang tidak baik. Kesemua amanat itu terdapat di dalam *Gurindam Dua Belas*, Fasal yang Ketiga.

*Apabila terpelihara mata
Sedikitlah bercita-cita*

*Apabila terpelihara kuping
Khabar yang jahat tidaklah damping*

*Apabila terpelihara lidah
Nescaya dapat daripadanya faedah*

*Bersungguh-sungguh engkau memelihara tangan
Daripada segala berat dan ringan*

*Apabila perut terlalu penuh
Keluurlah fi'il yang tiada senonoh*

*Anggota tengah hendaklah ingat
Di situlah banyak orang hilang semangat
Hendaklah peliharakan kaki
Daripada berjalan membawa rugi*

(Raja Ali Haji, 1846:4)

Fasal yang Ketiga *Gurindam Dua Belas* di atas menegaskan bahawa amat mustahak manusia memelihara anggota tubuhnya. Jika unsur jasmani itu tidak dijaga dengan baik,

manusia boleh terbabit kepada perbuatan yang tidak terpuji. Dengan perkataan lain, anasir zahiriah itu, jika tidak dikawal dengan benar, berpotensi menjerumuskan manusia kepada perbuatan yang buruk. Pemeliharaan unsur jasmani sama pentingnya dengan pemeliharaan unsur rohani sehingga manusia mencapai taraf orang yang memiliki kebijaksanaan.

Amanat Raja Ali Haji di dalam *Gurindam Dua Belas*, Fasal yang Ketiga, di atas sejalan dengan ajaran agama Islam. Di dalam salah satu ayat Al-Quran, Allah berfirman sebagai berikut.

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ
كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ۝ ٣٦

Ertinya:

“Dan, janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati; kesemuanya itu akan diminta pertanggungjawabannya,” (Q.S. Al-Isra’:36).

Jelaslah bahawa amanat Raja Ali Haji sesuai benar dengan ajaran agama Islam. Dengan mengikuti pedoman itulah manusia akan memiliki kebijaksanaan.

5.3 Menjaga Hati

Selain anasir zahiriah yang diperikan di atas, *Gurindam Dua Belas* juga mengingatkan manusia supaya menjaga hati (kalbu) dengan segala sifat-sifat dan atau perangai bawaannya. Hati boleh membawa manusia kepada kebahagiaan sejati, tetapi hati juga boleh melencongkan manusia ke lembah kenistaan yang tercela. Fasal yang Keempat *Gurindam Dua Belas* memerikan perihal hati itu.

*Hati itu kerajaan di dalam tubuh
Jikalau zalim segala anggota pun roboh*

*Apabila dengki sudah bertanah
Datanglah daripadanya beberapa anak panah*

*Mengumpat dan memuji hendaklah fikir
Di situlah banyak orang tergelincir*

*Pekerjaan marah jangan dibela
Nanti hilang akal di kepala*

*Jika sedikit pun berbuat bohong
Bolehlah diumpamakan mulutnya pekung*

*Tanda orang yang amat celaka
Aib dirinya tiada ia sangka*

*Bakhil jangan diberi singgah
Itulah perompak yang amat gagah*

*Barang siapa yang sudah besar
Janganlah kelakuannya membuat kasar*

*Barang siapa perkataan kotor
Mulutnya itu umpama ketor*

*Di manakah salah diri
Jika tidak orang lain berperi*

*Pekerjaan takabur jangan direpik
Sebelum mati didapat juga sepih
(Raja Ali Haji, 1846:5—6)*

Fasal yang Keempat *Gurindam Dua Belas* di atas mengingatkan manusia bahawa jika hati tidak dirawat dengan baik, ia boleh mendatangkan pelbagai penyakit rohaniah. Di antara penyakit-penyakit itu meliputi dengki, mengumpat, marah, bohong, bakhil, kasar, perkataan kotor, dan takabur.

Syair nasihat di dalam *Thamarat al-Muhimmah* ada juga memuat beberapa penyakit hati. Di antaranya diperturunkan berikut ini.

*Jika anakanda menjadi besar
Tutur dan kata janganlah kasar
Jangan seperti orang yang sasar
Banyaklah orang menaruh gusar*

.....
*Pada berhukum jangan pamarah
Jangan perkataan keruh dan kerah
Khusus pula bicara darah
Janganlah zalim barang sezarah*

(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:105—107)

Gambaran tentang penyakit rohaniah yang bersumber daripada hati yang tidak terawat dengan baik di dalam bait-bait syair di atas membuat manusia kehilangan peri kemanusiaannya. Begitu dahsyat penyakit hati itu jikalau telah menyerang manusia. Oleh itu, supaya terpelihara kebijaksanaan, manusia memang wajib menjaga hatinya dengan sebaik-baiknya seperti yang dianjurkan oleh syair di atas.

Allah SWT telah memberi peringatan kepada manusia supaya menjaga hati. Di antara firman-Nya diperturunkan berikut ini.

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ۝۸
يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالدِّينَ ءَامِنُونَ وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝۹

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا
يَكْذِبُونَ ١٠

Ertinya:

“Di antara manusia ada yang berkata, "Kami beriman kepada Allah dan hari kemudian," padahal mereka itu sesungguhnya bukan orang-orang yang beriman. Mereka hendak menipu Allah dan orang-orang yang beriman, padahal mereka hanya menipu diri mereka sendiri, sedangkan mereka tidak sadar. Di dalam hati mereka ada penyakit, lalu ditambah Allah penyakitnya; dan bagi mereka siksa yang pedih, disebabkan mereka berdusta,” (Q.S. Al-Baqarah:8—10).

Ayat-ayat di atas menegaskan bahawa hati manusia berpotensi terjangkit wabah penyakit jika tidak dipelihara sesuai dengan petunjuk Allah. Penyakit rohaniah yang ditimbulkan oleh hati yang tidak terawat menyebabkan manusia mendustakan kebenaran yang sesungguhnya nyata. Merekalah orang-orang yang kehilangan kebijaksanaan kerana kerendahan budi. Sebaliknya, hati yang terpeliharalah yang boleh mengangkat darjat manusia menjadi mulia.

5.4 Lemah-Lembut

Kebijaksanaan manusia juga ditandai oleh adanya sifat lemah-lembut dalam dirinya. Perihal sifat lemah-lembut itu dikemukakan oleh Raja Ali Haji di dalam *Syair Abdul Muluk*, antara lain, pada bait ke-23.

*Pandailah sudah berkata-kata
Parasnya elok bagai dipeta
Lemah lembut sendi anggota
Memberi belas di dalam cita*
(Raja Ali Haji, 1860:3)

Di dalam syairnya bait ke-23 itu Raja Ali Haji memerikan sifat lemah-lembut Siti Rahmah, anak daripada Abdul Majid (adik Sultan Abdul Hamid Syah yang memerintah Negeri Barbari). Puteri itu adalah juga sepupu Abdul Muluk, yang kemudian menjadi isteri pertama Abdul Muluk. Sebagaimana dikemukakan di dalam bait syair itu, sifat lemah-lembut (*Memberi belas di dalam cita*) yang bermakna menyebabkan orang-orang menaruh rasa kasih sayang (*belas*) terhadap sesiapa pun yang memiliki sifat itu, yang di dalam *Syair Abdul Muluk* dilambangkan, antara lain, dengan sifat Siti Rahmah. Jadi, sifat lemah-lembut merupakan salah satu ciri sekali gus kualiti kebijaksanaan manusia.

Sifat lemah-lembut juga diperikan oleh Raja Ali Haji di dalam *Gurindam Dua Belas*. Hal itu dikemukakan di dalam Fasal yang Ketujuh, bait 9. Selain itu, anjuran

memelihara sifat lemah-lembut juga dikemukakan oleh Raja Ali Haji di dalam syair nasihat *Thamarat al-Muhimmah*.³ Dalam hal ini, sifat terpuji itu diperikan pada Fasal 1, bait 20 dan 21 di dalam syair yang ditempatkan pada bahagian akhir karya tersebut. Berikut ini dikutip bait 21 syair yang dimaksud.

*Tutur yang manis anakanda tuturkan
Perangai yang lembut anakanda lakukan
Hati yang sabar anakanda tetapkan
Kemaluan orang anakanda fikirkan*

(Raja Ali Haji dalam Mahdini, 1999:106)

Pada kutipan di atas sangat jelas kesan akan anjuran untuk memelihara sifat dan perangai yang lemah-lembut supaya disukai orang. Bahkan, bukan hanya berlemah-lembut yang dianjurkan, melainkan juga disertai dengan tutur kata yang manis sehingga teserlah kebijaksanaan orang yang bertutur itu.

Sifat dan atau perangai lemah-lembut menjadi ciri kehalusan budi ditonjolkan oleh Raja Ali Haji sejalan dengan ajaran agama Islam. Dalam hal ini, sifat lemah-lembut itu merupakan perintah Allah SWT kepada manusia.

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأُنْفَضُوا مِنْ
حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ
فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ١٥٩

Ertinya:

“Maka kerana rahmat daripada Allah-lah kamu berlaku lemah-lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras lagi berhati kasar, tentulah mereka menjauhkan diri daripada sekelilingmu. Oleh itu, maafkanlah mereka, mohonkanlah keampunan bagi mereka, dan bermesyuaratlah dengan mereka dalam urusan itu. Kemudian, apabila kamu telah membulatkan tekad, maka bertawakallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang bertawakal kepada-Nya,” (Q.S. ‘Ali Imran:159).

Al-Quran, Surah ‘Ali Imran, ayat 159 di atas sangat jelas menganjurkan manusia untuk berperangai lemah-lembut. Bahkan, dengan memelihara budi yang lemah-lembut itu, manusia digolongkan oleh Allah sebagai makhluk yang bertawakal kepada-Nya.

Rasulullah SAW bersabda, “Berilah makan orang yang lapar, berilah minum orang yang haus, perintahkan mereka kepada yang baik, dan cegahlah mereka kepada yang mungkar. Jika kamu tidak sanggup

³Karya ini sebetulnya berbentuk prosa non-naratif yang membahas ilmu hukum, politik, dan pentadbiran. Akan tetapi, untuk memperkuat amanat yang akan disampaikan, Raja Ali Haji menyisipkan puisi (syair) pada bagian akhir karya beliau ini sehingga amanatnya terasa lebih kuat kepada pembaca.

(melakukan kesemuanya itu), maka cegahlah lisanmu untuk kebaikan,”
(Hadith diriwayatkan oleh Ibnu Abid Dunya).

Daripada firman Allah dan sabda Nabi Muhammad di atas sangat nyata bahawa lemah-lembut merupakan sifat dan atau perangai yang memang dianjurkan di dalam ajaran agama Islam. Oleh itu, lemah-lembut menjadi ciri kebijaksanaan yang dipandang mulia oleh orang Melayu-Islam.

5.5 Rajin Belajar

Manusia dikatakan memiliki kebijaksanaan, mengikut Raja Ali Haji, jika dia rajin belajar. Perihal sifat rajin belajar yang dianjurkan itu terdapat, antara lain, di dalam *Syair Abdul Muluk*, bait 25 dan 228. Berikut ini dikemukakan syair bait 228.

*Demikianlah halnya Paduka Sultan
Berlayar larat tengah lautan
Beberapa negeri yang dimasukkan
Mengambil ibarat misal tauladan*
(Raja Ali Haji, 1860:25)

Ungkapan “mengambil ibarat misal tauladan” pada baris terakhir bait syair ke-228 di atas secara konotatif mengacu kepada makna ‘rajin belajar.’ Bait syair itu menceritakan sifat Sultan Abdul Muluk. Sebagai sultan yang baru ditabalkan, beliau berlayar ke serata negeri untuk belajar dari sultan-sultan negeri lain tentang hal-ehwal mentadbir kerajaan.

Sifat rajin belajar sebagai penanda atau ciri kebijaksanaan itu juga dikemukakan di dalam Fasal yang Kelima, bait 4, dan Pasal yang Kesembilan, bait 7, *Gurindam Dua Belas*. Di dalam karya itu digunakan ungkapan langsung secara denotatif. Berikut ini dipetik bait 4, Fasal yang Kelima sahaja.

*Jika hendak mengenal orang berilmu
Bertanya dan belajar tiadalah jemu*
(Raja Ali Haji, 1846:5)

Perkara sifat mulia rajin belajar itu juga terdapat di dalam *Tuhfat al-Nafis*, pada muka surat 291, perenggan 1 sebagai berikut ini.

“ ... Raja Ahmad itu berulang-ulang mengaji ilmu falak kepada Syekh Abdul Rahman Misri di dalam Betawi itu. Maka ia pun tiada sampai hati melihatkan Raja Ahmad itu sakit,” (Matheson (*Ed.*), 1982:291).

Rasulullah SAW juga menegaskan kewajiban menuntut ilmu kepada setiap muslim dalam hadith Baginda. Daripada Anas bin Malik beliau berkata, Rasulullah SAW bersabda, “Mencari ilmu itu wajib atas setiap muslim,” (Hadith diriwayatkan oleh Ibnu Majah).

5.6 Sopan-Santun

Kebijaksanaan seseorang manusia juga ditandai oleh sifatnya yang sopan-santun. Di dalam *Syair Abdul Muluk*, Raja Ali Haji mengemukakan hal itu, antara lain, pada syair yang ke-33 dan 165. Berikut ini dikutip syair bait ke-165.

*Mustahidlah sudah alat kelengkapan
Anak raja-raja menjelapai tetapan
Sekaliannya itu tertib dan sopan
Bersinarlah rupanya balai penghadapan*
(Raja Ali Haji, 1860:18)

Di dalam bait syair di atas Raja Ali Haji menggunakan metafor bahawa sopan-santun itu boleh membuat balai penghadapan menjadi bersinar atau indah berseri. Begitulah nilai positif sopan-santun itu di dalam tamadun Melayu-Islam.

*Melepaskan hati yang terbuku
Pengajaran kepada sekalian anakku
Mudah-mudahan betul tingkah dan laku
Perangai yang baik biar terpaku*
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:103)

Kutipan syair di atas diambil daripada *Thamarat al-Muhimmah*, bait 2. Dari bait syair itu, walau tidak dinyatakan secara eksplisit, terdapat anjuran untuk memelihara sopan-santun (*perangai yang baik biar terpaku*) sebagai penanda peribadi yang memiliki kebijaksanaan.

Nabi Muhammad SAW pun menganjurkan umatnya agar berkata-kata dengan baik (sopan). Di antara sabda Baginda Rasulullah diperturunkan berikut ini.

Rasulullah SAW bersabda, “Barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir, maka hendaklah dia berbuat baik kepada jirannya. Dan, barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir, maka hendaklah dia memuliakan tetamunya. Dan, barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir, maka hendaklah dia berkata dengan baik atau diam,” (Hadith diriwayatkan oleh Syaikh).

Daripada hadith Rasulullah nyata benar agama Islam sangat menganjurkan manusia bersifat, berkata-kata, dan berperangai sopan-santun. Nilai-nilai Islam itulah yang diangkat oleh Raja Ali Haji di dalam karya beliau untuk menyerlahkan kebijaksanaan bagi memartabatkan orang Melayu-Islam, khasnya.

5.7 Jujur

Sifat jujur juga menjadi ciri yang dimiliki oleh seseorang manusia yang memiliki kehalusan budi seperti yang terdapat di dalam karya-karya Raja Ali Haji. *Syair Abdul Muluk* pada bait 43 dan 50 menegaskan hal itu sebagai diperturunkan berikut ini.

*Oleh saudagar segera diambilnya
Lalulah dibuka sekaliannya
Terlalulah sangat banyak cacatnya
Sedikit juga yang baiknya*

.....
*Tiadalah salah daripada beta
Datuk saudagar bukannya buta
Mengapa tidak dilihati nyata
Segenap bungkus rata-rata*

(Raja Ali Haji, 1860:5—6)

Bait-bait syair di atas menceritakan perbuatan penipuan (tidak jujur) yang dilakukan oleh seorang peniaga. Dia menjual barang dagangan (kain) yang telah rusak, tetapi ditutupinya sehingga pembelinya tidak melihat kerusakan itu. Setelah dibuka semuanya barulah diketahui bahawa kain-kain itu banyak yang rusak (koyak). Akhirnya, peniaga yang tidak jujur itu ditangkap dan dihukum oleh sultan.

Di dalam *Gurindam Dua Belas* ada dua bait yang mengemukakan keutamaan perilaku jujur. Dalam hal ini, rujukannya kepada perkataan. Yang pertama disebutkan pada Fasal yang Keempat, bait 5, dan yang kedua pada Fasal yang Ketujuh, bait 1. Berikut ini diperturunkan bait 5, Fasal yang Keempat.

*Jika sedikit pun berbuat bohong
Boleh diumpamakan mulutnya pekung*
(Raja Ali Haji, 1846:4)

Jika di dalam bait di atas digunakan perkataan *bohong*, di dalam Fasal yang Ketujuh, bait 1, pula dipakai perkataan *dusta*, yakni sinonim daripada perkataan *bohong*. Bohong atau *dusta* jelaslah lawan (*antonym*) daripada perkataan *jujur* untuk perilaku yang tergolong kepada perkataan. Dengan diumpamakan *bohong* itu dengan *pekung* nyatalah bahawa perilaku itu disamakan dengan ‘penyakit yang memalukan’ kerana *pekung* biasanya berbau sangat busuk sehingga tidak disukai oleh manusia. Sebaliknya, kejujuran yang dianjurkan atau diamanatkan oleh *Gurindam Dua Belas* itu.

Raja Ali Haji juga mengemukakan mustahaknya sifat jujur itu di dalam *Tuhfat al-Nafis*. Berikut ini kutipannya.

“Syahadan adapun Raja Kecil ..., maka ia pun menyuruh ke Kuala Johor, dan ke Singapura, akan seorang menterinya yang pandai memujuk dan *menipu-nipu*⁴ memasukkan kepada hati rakyat dengan perkataan mengatakan ini sebenar-benarnya anak Marhum Mangkat Dijulang. Sekarang ini adalah ia hendak ke Johor, hendak mengambil pesakanya menjadi raja,” (Matheson (*Ed.*), 1982:56—57).

Sekali lagi Raja Ali Haji menggunakan perkataan *menipu-nipu* sebagai antonim perkataan *jujur*. Amanat yang hendak disampaikan bahawa upaya yang dilakukan oleh Raja Kecil itu tidak baik kerana melakukan penipuan, bukan kejujuran, kerana dia sebenarnya bukan atau tidak diyakini sebagai anak Marhum Sultan Mahmud Mangkat Dijulang, Sultan Johor-Riau.

Syair Sinar Gemala Mestika Alam pun mengemukakan perkara perilaku jujur. Hal itu tertera pada bait 53—55 yang diperturunkan berikut ini.

*Datanglah hidayah yang akbar
Daripada Tuhan ilahul jabbar
Kepada Khadijah perempuan ahyar
Jatuhlah hatinya dengan sebentar*

*Hendak bersuamikan nabi yang muda
Kerana ada kelebihan ada
Mukjizat dan irhash beberapa tanda
Perkhabaran Maisyarah sudah memada*

*Kepada Rasulullah dikhabarkannya
Barang yang dimaksud kepada hatinya
Bersuamikan jua kehendaknya
Rihul iman sudah diciumnya*

(Raja Ali Haji dalam Abdul Malik dan Hasan Junus, 2000:128)

Bait-bait syair di atas bercerita tentang sifat jujur atau berterus terang Siti Khatijah. Beliau menyatakan jatuh cinta kepada Baginda Rasulullah SAW dan hendak bersuamikan Nabi Akhirulzaman itu. Sifat mulia itu menjadi ciri kebijaksanaan budi Siti Khadijah, yang kemudian memang menjadi isteri Baginda Nabi Muhammad SAW.

Amanat karya-karya Raja Ali Haji tentang kejujuran itu ternyata sejalan dengan anjuran agama Islam. Di dalam Al-Quran disebutkan Allah mengecam orang-orang yang berdusta atau tidak jujur.

“Demikianlah (perintah Allah) dan barang siapa mengagungkan apa-apa yang terhormat di sisi Allah, maka itu adalah lebih baik baginya di sisi Tuhannya dan telah dihalalkan bagi kamu semua binatang ternak,

⁴ Huruf miring (*italic*) oleh penulis.

kecuali yang diterangkan kepadamu keharamannya, maka jauhilah olehmu berhala-berhala yang najis itu dan jauhilah perkataan-perkataan dusta,” (Q.S. Al-Hajj:30).

Begitulah Allah mengecam sifat dusta, sebaliknya tentulah menganjurkan dipelihara sifat jujur. Bahkan, Rasulullah SAW di dalam salah satu hadith menyebutkan bahawa orang yang tidak jujur tidak termasuk ke dalam golongan umat Baginda.

Suatu ketika Rasulullah SAW lalu di depan seorang penjual gandum, yang gandumnya nampak seperti bermutu baik, sehingga Baginda hendak membelinya. Akan tetapi, ketika tangan Baginda dimasukkan ke dalam tumpukan gandum itu, ternyata bagian dalamnya agak basah. Terus, Baginda bertanya, “Apa ini?” “Oh, basah kerana kena hujan, wahai Rasulullah!” jawab si penjual. Rasulullah SAW bersabda, “Mengapakah tidak kamu letakkan saja di bahagian atas sehingga boleh dilihat oleh orang yang akan membelinya? Siapa saja yang menipu kami (pembeli), dia tidak termasuk umatku,” (Hadith diriwayatkan oleh Muslim dan Turmuzi).

Jelaslah bahawa karya-karya Raja Ali Haji mengetengahkan kejujuran kerana bersumberkan ajaran agama Islam. Oleh itu, sifat, perkataan, dan perbuatan yang jujur tergolong kepada kebijaksanaan yang dianjurkan di dalam budaya Melayu-Islam.

5.8 Tertib

Tertib juga menjadi ciri kebijaksanaan yang ditonjolkan oleh Raja Ali Haji di dalam karya beliau. Perkara tertib itu dikemukakan di dalam *Syair Abdul Muluk*, antara lain, pada bait 165.

*Mustahidlah sudah alat kelengkapan
Anak raja-raja menjelampai tetapan
Sekaliannya itu tertib dan sopan
Bersinarlah rupanya balai penghadapan*
(Raja Ali Haji, 1860:18)

Mustahaknya perilaku tertib dikemukakan pada baris ketiga bait syair di atas. Ketertiban itu mampu membangkitkan sinar atau cahaya kebijaksanaan. Itulah sebabnya, perangai tertib sangat dianjurkan.

Perihal perilaku tertib menjadi ciri kebijaksanaan dikemukakan juga oleh Raja Ali Haji di dalam *Thamarat al-Muhimmah*. Berikut ini diperturunkan petikannya.

*Yakni jangan lengah dan lalai
Pekerjaan raja dihelai belai
Lengah dengan nasi dan gulai
Akhirnya kelak badan tersalai*
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:108)

Bait 36 syair nasihat yang terdapat di dalam *Thamarat al-Muhimmah* di atas secara eksplisit melarang perilaku lengah dan lalai dalam melaksanakan pekerjaan. Hal itu bermakna perilaku sebaliknya yang dianjurkan yakni tertib dan disiplin dalam bekerja. Begitulah sifat dan perilaku tertib itu disanjung sebagai kualiti kebijaksanaan.

Allah SWT juga sangat mengecam sifat dan perilaku lalai sebagai lawan dari tertib. Berikut ini diperturunkan ayat yang dimaksud.

ذَرَّهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ۝ ٣

Ertinya:

“Biarkanlah mereka (di dunia ini) makan dan bersenang-senang dan dilalaikan oleh angan-angan (kosong), maka kelak mereka akan mengetahui (akibat perbuatan mereka),” (Q.S. Al-Hijr:3).

Jelaslah bahawa agama Islam melarang bersifat dan berperilaku lalai. Sebaliknya, sangat dianjurkan untuk tertib dalam segala hal dan pekerjaan. Itulah sebabnya, tertib merupakan salah satu kualiti kebijaksanaan manusia.

5.9 Berdiri Sendiri

Syair Abdul Muluk, antara lain bait 201, memuat perihal sifat berani berdiri sendiri (mandiri, berdikari) sebagai kualiti kebijaksanaan. Sifat itu ditunjukkan oleh Sultan Abdul Muluk ketika dia meminta kebenaran untuk pergi mengunjungi negeri-negeri sahabat tanpa didampingi oleh wazir negeri walaupun dia masih sangat muda.

*Jikalau dibenarkan mamanda menteri
Beta nin hendak berlayar sendiri
Melihat temasya setengah negeri
Mamandalah tinggal menunggu negeri*
(Raja Ali Haji, 1960:22)

Bait syair di atas menyajikan amanat bahawa setiap orang harus berani berdiri sendiri, tanpa pertolongan orang lain, jika memang pertolongan daripada orang lain belum betul-betul diperlukan. Itulah sifat terpuji sebagai penanda seseorang yang memiliki kebijaksanaan.

Di dalam ajaran agama Islam disebutkan bahawa setiap manusia bertanggung jawab atas perbuatannya masing-masing. Dalam hal ini, Allah memerintahkan manusia untuk berbuat kebaikan bagi diri sendiri. Sebaliknya, jika manusia berbuat kejahatan, maka kejahatan itu pun harus dipertanggungjawabkannya sendiri. Dengan demikian, Islam

mengajarkan manusia untuk memiliki sifat berani berdiri sendiri (mandiri, berdikari). Di antara firman Allah berkenaan dengan hal tersebut diperturunkan berikut ini.

“Jika kamu berbuat baik (bermakna) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri, dan apabila datang saat hukuman bagi (kejahatan) yang kedua, (kami datangkan orang-orang lain) untuk menyuramkan muka-muka kamu dan mereka masuk ke dalam masjid, sebagaimana musuh-musuhmu memasukinya pada kali pertama dan untuk membinasakan sehabis-habisnya apa saja yang mereka kuasai,” (Q.S. Al-Isra’:7).

Di dalam salah satu hadith Nabi Muhammad SAW juga menganjurkan umatnya untuk berdiri sendiri dengan mencontohkan perilaku Nabi Daud a.s. Berikut ini diperturunkan sabda Baginda Rasulullah tersebut.

Daripada Abu Hurairah r.a., daripada Nabi SAW, Baginda bersabda, “Nabi Daud a.s. tidak makan sesuatu (makanan), kecuali daripada hasil usaha tangannya (hasil kerjanya) sendiri,” (Hadith yang diriwayatkan oleh Bukhari).

Berasaskan ajaran agama Islam, seseorang muslim akan malu meminta pertolongan kepada orang lain jika dia masih sanggup melakukan sesuatu pekerjaan secara mandiri atau berdikari. Hal itu juga dianjurkan oleh Raja Ali Haji. Jadi, sifat dan perilaku sanggup berdiri sendiri merupakan kualiti yang menandai seseorang manusia memiliki kebijaksanaan.

5.10 Pandai Menempatkan Diri

Sifat utama yang juga dikemukakan oleh Raja Ali Haji adalah pandai menempatkan atau menaruhkan diri dalam pergaulan dengan orang lain. Perkara itu terdapat di dalam *Syair Abdul Muluk*, bait 471, yang diperturunkan berikut ini.

*Ayuhai anakku Rafiah puteri
Tahu-tahulah menaruhkan diri
Kepada kakanda Sultan Barbari
Rahmah (itu ambulkan saudara sendiri
(Raja Ali Haji, 1860:50)*

Melalui nasihat ayahandanya kepada tokoh Siti Rafiah di dalam bait syair di atas, Raja Ali Haji menyampaikan ideanya supaya manusia tahu atau pandai menempatkan diri di antara orang lain. Dengan begitulah manusia akan mendapat keselamatan dalam hidup di dunia ini.

Karya *Gurindam Dua Belas* pula mengemukakan perihal menjaga diri pada Fasal yang Kedelapan, terutama pada bait 1, 2, 3, dan 4. Bait 1 mengajarkan jangan mengkhianati diri, bait 2 menasihati jangan menganiayai diri, bait 3 menyarankan jangan suka membenarkan diri, dan bait 4 melarang memuji diri sendiri.

Seseorang manusia yang mengkhianati dirinya pastilah dia tidak menempatkan diri. Oleh itu, dia pun sangat potensial untuk mengkhianati orang lain. Jadi, mengkhianati diri merupakan kualiti kemiskinan budi, sebaliknya pandai menjaga dan menempatkan dirilah yang menandai kebijaksanaan diri.

Pada bait 63 syair nasihat di dalam *Thamarat al-Muhimmah*, Raja Ali Haji pun menonjolkan mustahaknya perilaku pandai menempatkan diri. Berikut ini diperturunkan syair tersebut.

*Nasihat ayahanda anakanda fikirkan
Khianat syaitan anakanda jagakan
Orang berakal anakanda hampirkan
Orang jahat anakanda jauhkan*
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:112)

Syair di atas menyarankan manusia supaya pandai menjaga dan menempatkan diri daripada godaan (khianat) syaitan dan menjauhkan diri daripada bergaul dan pengaruh orang yang jahat. Sebaliknya, orang yang berbudi (berakal)-lah yang harus dijadikan teman atau kawan. Kenyataan itu membuktikan bahawa pandai menaruhkan diri merupakan bahagian daripada kebijaksanaan yang dianjurkan.

وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ۗ۲

Ertinya:

“Dan, orang-orang yang tidak memberikan persaksian palsu, dan apabila mereka bertemu dengan (orang-orang) yang mengerjakan perbuatan-perbuatan yang tidak berfaedah, mereka lalui (saja) dengan menjaga kehormatan dirinya,” (Q.S. Al-Furqaan:72).

Firman Allah di atas dengan jelas memberikan apresiasi kepada manusia yang mampu menjaga (kehormatan) dirinya. Dengan demikian, agama Islam memang menganjurkan manusia untuk menjaga dan menempatkan diri sesuai dengan petunjuk Allah SWT. Hal itu bermakna pandai menjaga dan menaruhkan diri dari segala kemungkinan yang mencemarkan nama baik manusia merupakan perbuatan yang bijaksana.

5.11 Ikhlas

Di dalam *Syair Abdul Muluk*, Raja Ali Haji menggambarkan sifat ikhlas melalui tokoh Siti Rahmah, isteri pertama Sultan Abdul Muluk, yang ikhlas menerima madunya Siti Rafiah—isteri muda Sultan Abdul Muluk. Bahkan, Siti Rahmah juga ikhlas menerima kenyataan bahawa suaminya telah menikah lagi. Gambaran watak ikhlas itu diceritakan pada bait 506—509 dan 519. Berikut ini diperturunkan bait 519 sahaja.

*Terlalu manis Rahmah bersabda
Janganlah walang hati adinda
Tuanku kuambil saudara yang muda
Tulus dan ikhlas di dalam dada*

(Raja Ali Haji, 1860:54—55)

Begitu ikhlasnya keperibadian Siti Rahmah sehingga madunya dianggapnya sebagai saudara mudanya. Bahkan, dia mampu meredakan kecemasan Siti Rafiah yang khuatir akan dibenci dan tidak diterimanya kerana bersuamikan Sultan Abdul Muluk, yang tiada lain suami Siti Rahmah. Sifatnya yang unggul itu menunjukkan kualiti budinya yang baik.

“Syahdan lagi sangatlah harap aku akan siapa-siapa orang yang alim-alim yang bertemu dengan kitabku ini memeriksa dengan sebaik-baik periksa. Barangkali ada yang lebih atau yang kurang atau cacat cederanya, sama ada daripada lafaznya atau maknanya atau aturannya, maka segera betulkan kerana adalah aku yang menghimpunkan kitab ini singkat faham dan sedikit ilmu adanya,” (Raja Ali Haji dalam Abdul Malik (*Ed.*), 2012:118).

Kutipan di atas berasal daripada *Thamarat al-Muhimmah*, muka surat 118. Pernyataan di atas menunjukkan keikhlasan penulisnya untuk dikritik oleh orang yang lebih tinggi ilmunya jika isi tulisannya ada kesalahan. Dari pernyataan yang tulus itu, kita dapat mengetahui kualiti penulisnya (Raja Ali Haji) yang memang memiliki kebijaksanaan.

Sabda Rasulullah SAW lebih menegaskan lagi bahawa ikhlas memang sifat dan perilaku terpuji yang sangat dianjurkan di dalam Islam. Di antara hadith yang menyebutkan perkara itu adalah berikut ini.

Daripada Abu Umamah al-Bahily r.a., beliau berkata bahawa Rasulullah SAW bersabda, “Sesungguhnya Allah tidak akan menerima sesuatu amal, kecuali yang ikhlas untuk-Nya dan bertujuan untuk mencari rida-Nya,” (Hadith yang diriwayatkan oleh Nasa’i).

Begitulah nyatanya ikhlas merupakan kualiti kebijaksanaan yang memang dianjurkan oleh agama Islam. Sabda Baginda Nabi Muhammad menegaskan hanya amal

yang dilaksanakan secara ikhlas bagi dan demi mencari keridaan Allah sahajalah yang akan diterima-Nya.

5.12 Rendah Hati

Di dalam untaian bait 520 *Syair Abdul Muluk* terdapat satu lagi kualiti kehalusan budi yang berkenaan dengan kebijaksanaan diungkapkan oleh Raja Ali Haji. Kualiti yang dimaksudkan adalah rendah hati.

*Rafiah menjawab durja berseri
Perasaan beta pun demikian peri
Kakanda seperti saudara sendiri
Barang yang salah minta diajari*
(Raja Ali Haji, 1860:55)

Siti Rafiah adalah puteri seorang raja yang besar. Dia mendapatkan pelajaran yang sangat baik daripada ayahanda dan ibundanya di dalam kerajaannya. Walaupun begitu, kerana memiliki sifat yang rendah hati, dia tetap meminta tunjuk ajar kepada Siti Rahmah, yang dianggapnya lebih bijaksana dari dirinya.

*Keaiban orang jangan dibuka
Keaiban diri hendaklah sangka*
(Raja Ali Haji, 1848:10)

Seseorang yang menyadari aib dan atau kekurangan dirinya menunjukkan bahawa dia memiliki sifat rendah hati. Hanya orang-orang sombonglah yang tidak mau menyadari kekurangan diri sendiri. Padahal, setiap manusia pastilah memiliki kekurangan, kelemahan, bahkan aib. Jelaslah bahawa Fasal yang Kedelapan, bait 7, *Gurindam Dua Belas* di atas mengemukakan mustahaknya sifat rendah hati dalam diri setiap manusia supaya dia dapat digolongkan kepada orang-orang yang memiliki kebijaksanaan.

Di dalam *Syair Sinar Gemala Mestika Alam*, sifat rendah hati juga ditonjolkan. Perkara tersebut, antara lain, terdapat di dalam untaian syair bait 2 seperti yang diperturunkan berikut ini.

*Wa ba'duhu kemudian daripada itu
Fakir mengarang syair suatu
Kepada Allah mintak perbantu
Menyudahkan maulud nabi yang ratu*

(Raja Ali Haji dalam Abdul Malik dan Hasan Junus, 2000:123)

Manusia yang rendah hati senantiasa meminta bantuan kepada Allah ketika dia membuat sebarang pekerjaan yang baik. Dia sangat menyadari bahawa tiada daya upaya manusia, kecuali kesemuanya itu datang daripada dan dengan pertolongan Allah. Jelaslah

bahawa rendah hati merupakan kualiti kehalusan budi yang mewujudkan kebijaksanaan bagi orang-orang yang meyakini kemahabesaran Allah.

Rendah hati memang dianjurkan oleh Allah kepada hamba-Nya. Lagi pula, rendah hati merupakan salah satu ciri hamba Allah yang salih.

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ٦٣

Ertinya:

“Dan, hamba-hamba Tuhan yang Maha Penyayang itu (ialah) orang-orang yang berjalan di atas bumi dengan rendah hati dan apabila orang-orang jahil menyapa mereka, mereka mengucapkan perkataan (yang mengandung) keselamatan,” (Q.S. Al-Furqaan:63).

Berpedoman kepada firman Allah di atas, ternyata bahawa rendah hati memang dianjurkan oleh agama Islam. Dengan demikian, amanat supaya manusia memiliki, memelihara, dan mengembangkan sifat, sikap, dan perilaku rendah hati yang terdapat di dalam karya Raja Ali Haji sejalan dan bersumberkan ajaran agama Islam.

5.13 Bersikap Kritis

Memiliki sikap dan perilaku kritis demi kebenaran dan kebaikan juga menjadi amanat karya-karya Raja Ali Haji. Daya kritis itu dikemukakan di dalam *Syair Abdul Muluk*, antara lain, pada bait 541.

*Berdatang sembah keduanya perdana
Daulat Tuanku Duli yang Gana
Pada pendapat patik yang hina
Bicara Tuanku tiadalah kena*

Ucapan kedua-dua menteri kepada rajanya di dalam kutipan syair di atas mengesankan bahawa kedua-duanya memiliki daya kritis sehingga berani menasihati raja. Hal itu dilakukan semata-mata demi kebaikan raja dan negeri agar tidak mendapat malu. Daya kritis yang konstruktif seperti itu merupakan kualiti kebijaksanaan, yang nampaknya memang sengaja ditampilkan oleh Raja Ali Haji untuk menegaskan gagasan beliau berkenaan dengan matlamat menjaga keselamatan negeri.

Di dalam *Gurindam Dua Belas* pula terdapat beberapa bait gubahan itu yang mengetengahkan sifat kritis yang dianjurkan. Berikut ini diperturunkan Fasal yang Keempat, bait 6 sahaja.

*Tanda orang yang amat celaka
Aib dirinya tiada ia sangka
(Raja Ali Haji, 1846:4)*

Gurindam Dua Belas secara tersirat memang banyak menganjurkan manusia supaya melakukan autokritik terhadap diri sendiri. Kesemuanya bermatlamatkan keselamatan diri dan orang lain. Dengan demikian, sikap dan perilaku kritis, mengikut Raja Ali Haji, menjadi salah satu kualiti kebijaksanaan.

*Tiliklah edaran dunianya
Zaman dahulu bagaimana kabarnya
Zaman sekarang apa rupanya
Berlain-lain ilmu pandainya*
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:111)

Syair di atas dipetik daripada *Thamarat al-Muhimmah*, bait 61. Syair itu menyarankan manusia supaya memiliki daya kritis yang memadai dalam memahami perubahan zaman sehingga mampu menggunakan kepandaian yang berbeza untuk menyelesaikan permasalahan. Berbeza zaman, lain pula ilmu dan kepandaian yang diperlukan untuk mengatasi cabarannya.

Berkenaan dengan mustahaknya daya kritis bagi manusia, boleh difahami daripada firman Allah. Di antara petunjuk yang diberikan oleh Tuhan terdapat dalam ayat sebagai berikut ini.

فَأَلَّهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۘ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ۙ وَقَدْ خَابَ مَن
دَسَّاهَا ۚ ۱۰

Ertinya:

“Maka, Allah mengilhamkan kepada jiwa itu (jalan) kefasikan dan ketakwaannya. Sesungguhnya, beruntunglah orang yang mensucikan jiwa itu. Dan sesungguhnya, merugilah orang yang mengotorinya,” (Q.S. Ash-Shams:8—10)

Sumber Al-Quran di atas menjelaskan bahawa Allah memberikan pilihan bebas kepada manusia, hendak mengikut jalan kefasikan (yang salah) atautah ketakwaan (yang benar). Untuk memutuskan pilihan itu, diperlukan daya kritis dengan menggunakan ilmu yang benar sesuai dengan petunjuk Allah. Jadi, dalam menentukan pilihan jalan hidup yang patut ditempuh, manusia harus bersifat kritis, tetapi tidak boleh bertentangan dengan pedoman yang diberikan oleh Allah.

Dengan memperhatikan ajaran agama Islam, sebagaimana tercermin di dalam firman Allah di atas, sikap dan perilaku kritis memang diperlukan oleh manusia untuk membezakan yang benar dengan yang salah. Dengan demikian, memiliki daya kritis tergolong kepada kebijaksanaan yang memang diperlukan oleh setiap manusia, khasnya umat Islam.

5.14 Tabah

Raja Ali Haji juga mengemukakan sifat tabah sebagai penanda kebijaksanaan. Di dalam *Syair Abdul Muluk* sifat tabah itu, antara lain, disajikan pada bait 837—861. Berikut ini diperturunkan syair bait 858—859.

*Adapun akan Rahmah Siti
Dititahkan oleh Sultan Hindi
Disuruhnya selar dengan besi
Itu pun makin bertambah benci*

*Raja Hindustan sangatlah murkanya
Bertitah kepada seorang bentaranya
Rahmah disuruh penjarakannya
Ia hendak mati sama suaminya*

(Raja Ali Haji, 1860:91)

Bait-bait syair di atas bercerita tentang ketabahan Siti Rahmah, isteri Sultan Abdul Muluk, yang disiksa oleh Sultan Hindustan. Penyebabnya adalah Sultan Hindustan berahikan Siti Rahmah, tetapi ditolak oleh perempuan yang setia terhadap suaminya itu. Siti Rahmah rela menderita disiksa, kemudian dipenjara bersama suaminya asal jangan menjadi isteri Sultan Hindustan. Amanatnya tiada lain sifat tabah menjadi bahagian daripada kualiti kebijaksanaan.

Anjuran bersifat tabah bersumber daripada Allah. Di antara ayat di dalam Al-Quran yang memberitakan perihal mustahaknya sifat tabah diperturunkan berikut ini.

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰذٰهَبُوْا فَتَحَسَّسُوْا مِنْ يُۤوسُفَ وَاٰخِيْهِ وَاَلَّا تَاِيْسُوْا مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِنَّهٗ
لَا يٰۤاِيْسُ مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْكٰفِرُوْنَ ٨٧

Ertinya:

“Wahai, anak-anakku! Pergilah kamu, maka carilah berita tentang Yusuf dan saudaranya dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya, tiada yang berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir,” (Q.S. Yusuf:87).

Al-Quran, Surah Yusuf ayat 87, di atas dengan tegas melarang manusia berputus asa. Bahkan, orang-orang yang berputus asa dikecam oleh Allah sebagai kaum yang kafir. Dengan demikian, Islam menganjurkan manusia supaya bersifat tabah menghadapi segala cobaan dan cabaran di dalam hidup ini.

5.15 Akal yang Sempurna

Kesempurnaan akal juga menjadi syarat untuk mewujudkan kebijaksanaan. Perkara yang diidealkan itu terakam, antara lain, di dalam *Syair Abdul Muluk* bait 995 yang diperturunkan berikut ini.

*Namanya Siti Lela Mengerna
Putih kuning sedang sederhana
Akal dan budi amat sempurna
Terlalu kasih Duli yang Gana*
(Raja Ali Haji, 1846:105)

Seperti yang tersurat di dalam bait syair di atas, tokoh Siti Lela Mengerna yang memang cantik secara zahiriah, makin berseri sosoknya kerana dia juga mendapat anugerah kejelitaan rohaniah yakni akal yang sempurna. Nada pengisahannya yang cenderung berupa sanjungan oleh pengarang membuktikan bahawa kejelitaan luar-dalam (zahir yakni kesempurnaan tubuh dan batin yakni kesempurnaan akal) memang diidealkan bagi seseorang manusia untuk sampai pada peringkat kejelitaan sejati. Nyatalah bahawa kesempurnaan akal memang didambakan sebagai penyempurna kehalusan budi yang mewujudkan kebijaksanaan.

Thamarat al-Muhimmah ada pula menceritakan kekacauan yang berlaku kerana pelaksanaan pentadbiran negeri yang tidak disertai akal yang sempurna. Untaian syair bait 42—46 berkisah tentang perkara yang memilukan itu. Berikut ini diperturunkan syair tersebut meliputi bait 42 sahaja.

*Beberapa negeri terkena bala
Sebab perbuatan kepala-kepala
Kerana perbuatan banyak yang cela
Datanglah murka Allah Ta'ala*
(Raja Ali Haji dalam Mahdini, 1999:109)

Begitulah muramnya keadaan yang berlaku kerana kurang sempurnanya akal. Oleh itu, hanya akal yang sempurna yang boleh menyelamatkan manusia dalam pelbagai perkhidmatan yang menjadi tugasnya di dunia ini.

Allah SWT memang memerintahkan manusia untuk menggunakan akal secara sempurna. Banyak ayat Al-Quran yang menerangkan mustahaknya menggunakan akal itu, di antaranya diperturunkan berikut ini.

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا
يَعْقِلُونَ ۝ ۱۰۰

Ertinya:

“Dan, tidak ada seorang pun akan beriman, kecuali dengan izin Allah; dan Allah menimpakan kemurkaan kepada orang-orang yang tidak mempergunakan akalnya,” (Q.S. Yunus:100).

Amanat Raja Ali Haji di dalam karya-karya beliau supaya manusia menggunakan akal dengan sempurna ternyata mendapat sokongan daripada ajaran agama Islam seperti yang tersurat di dalam firman Allah. Hal itu bermakna akal yang sempurna memang diperlukan bagi memenuhi kualiti kebijaksanaan.

5.16 Berani Membela Kebenaran

Kualiti kebijaksanaan juga ditunjukkan oleh keberanian membela kebenaran. Persoalan itu dikemukakan juga oleh Raja Ali Haji di dalam karya beliau. *Syair Abdul Muluk*, antara lain, mengemukakan hal itu pada bait 968.

*Duri tersenyum mendengarkan madah
Sambil berkata terlalu petah
Hamba tak mau kepada yang salah
Jamaluddin itu asalnya khalifah*

(Raja Ali Haji, 1860:103)

Duri (nama samaran Siti Rafiah, isteri muda Sultan Abdul Muluk) menolak anjuran Pak Tua di dalam syair di atas. Ini kerana Pak Tua menganjurkannya berjumpa dengan kaum Bahsan yang sedang berkuasa di negeri itu, padahal penguasa negeri itu yang sah adalah Sultan Jamaluddin. Kaum Bahsan bukan penguasa yang sah. Oleh itu, Duri lebih memilih bertemu dengan Sultan Jamaluddin kerana dialah sultan yang sebenarnya.

Sikap tokoh Duri yang digambarkan oleh Raja Ali Haji itu mengandungi amanat bahawa manusia yang benar senantiasa membela kebenaran. Dia tidak akan berundur setapak jua pun walau diberi jaminan kesenangan duniawi. Hal itu bermakna bahawa mengikut Raja Ali Haji, setiap manusia yang bijaksana harus berani membela kebenaran.

“Syahadan setelah mustaid kubu-kubu itu maka Yang Dipertuan Muda pun melanggar Peringgit, maka Peringgit pun alahlah. Maka selalu (*sic!*) melanggar Bukit Cina, maka tiga kali langgar Bukit Cina pun alah juga. Kemudian Semabuk pula dilanggarnya, lalu Teluk Ketapang. Maka Yang Dipertuan Muda balik semula ke Kelebang. Maka tiada berapa lamanya, Raja Sa'id datang dari Selangor membawa petikaman dari Selangor, beberapa ratus Bugis. Kemudian Raja Alam pun datang membawa segala petikaman beberapa ratus. Lalu Raja Alam berbuat kubu besar satu,” (Matheson (*Ed.*), 1982:141).

Kisah di atas berasal daripada *Tuhfat al-Nafis* yang bercerita tentang kegagalan Raja Haji Fisabilillah, Yang Dipertuan Muda IV Kesultanan Riau-Lingga-Johor-Pahang, dan pasukannya berperang melawan Belanda di Melaka. Perlawanan Raja Haji itu dilakukannya kerana membela kebenaran. Baginda tidak rela negara dan bangsanya dijajah

oleh Belanda. Begitulah para wira yang memiliki kebijaksanaan akan bangkit semangatnya dan rela berkorban harta dan nyawa tatkala ada pihak-pihak yang hendak menodai kebenaran.

Sesungguhnya sifat berani membela kebenaran itu berpedoman kepada ajaran agama Islam. Banyak ayat Al-Quran yang menjelaskan perkara itu, satu di antaranya diperturunkan berikut ini.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ
يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ
وَسِعٌ عَلِيمٌ ٥٤

Ertinya:

“Hai, orang-orang yang beriman! Barang siapa di antara kamu yang murtad daripada agama-Nya, maka kelak Allah akan mendatangkan suatu kaum yang Allah mencintai mereka dan mereka pun mencintai-Nya, yang bersikap lemah lembut terhadap orang yang mukmin, yang bersikap keras terhadap orang-orang kafir, yang berjihad di jalan Allah, dan yang tidak gentar terhadap celaan orang yang suka mencela. Itulah kurnia Allah, diberikan-Nya kepada sesiapa yang dikehendaki-Nya, dan Allah Mahaluas (pemberian-Nya), lagi Maha Mengetahui,” (Q.S. Al-Maidah:54).

Allah menjamin bahwa Dia akan memberi kurnia kepada sesiapa saja yang berani membela kebenaran. Tiada yang lebih benar dari kebenaran yang diberikan oleh Allah. Itulah juga sumber kebijaksanaan.

5.17 Rajin Bekerja

Sifat dan perilaku rajin bekerja juga menjadi amanat penting di dalam karya Raja Ali Haji. Di dalam *Gurindam Dua Belas* sifat rajin bekerja dikemukakan pada Fasal yang Ketiga, bait 4.

*Bersungguh-sungguh engkau memelihara tangan
Daripada segala berat dan ringan
(Raja Ali Haji, 1846:4)*

Secara konotatif, bait gurindam di atas memberikan dua makna. Pertama, anjuran untuk memelihara tangan supaya tidak terbabat kepada pekerjaan yang buruk atau salah. Perkara itu telah dibahas pada huraian di atas. Kedua, saranan supaya manusia rajin bekerja, tanpa memilih-milih pekerjaan asal pekerjaan yang baik, sama ada berat ataupun ringan. Dengan demikian, orang yang memiliki kebijaksanaan seyogianya memiliki semangat bekerja yang tinggi.

Thamarat al-Muhimmah juga menegaskan mustahaknya sifat dan perilaku rajin bekerja. Bait 4—5 syair di dalam karya itu menampilkan anjuran supaya manusia rajin bekerja.

*Ayuhai anakanda muda remaja
Jika anakanda menjadi raja
Hati yang betul hendak disahaja
Serta rajin pada bekerja*

*Kerja kebajikan janganlah malas
Zahir dan batin janganlah culas
Jernihkan hati hendaklah ikhlas
Seperti air di dalam gelas*

(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:103)

Dalam hal bekerja, tidak hanya rajin yang disarankan oleh bait-bait syair di atas, bahkan dianjurkan supaya bekerja dilakukan secara ikhlas. Kenyataan itu menegaskan bahawa rajin bekerja merupakan bahagian daripada budi yang mulia.

Orang-orang yang rajin bekerja sangat dimuliakan di dalam agama Islam. Di antara penjelasan tentang perkara itu adalah sabda Rasulullah SAW sebagai berikut ini.

Sebuah riwayat mengatakan bahawa suatu ketika Sa'ad bin Mu'adz Al-Anshari berkisah bahawa ketika Nabi Muhammad SAW baru kembali daripada Perang Tabuk, Baginda melihat tangan Sa'ad yang melepuh, kulitnya kering kehitam-hitaman kerana diterpa sinar matahari. "Mengapakah tanganmu?" tanya Rasulullah SAW. "Kerana aku mengolah tanah dengan cangkul ini untuk mencari nafkah keluarga yang menjadi tanggungganku." Rasulullah SAW langsung mengambil tangan Sa'ad dan menciumnya seraya berkata, "Inilah tangan yang tidak akan pernah disentuh oleh api neraka." Dalam riwayat yang lain disebutkan bahawa setelah mencium tangan seorang pekerja, Baginda bersabda, "Inilah tangan yang dicintai oleh Allah dan Rasul-Nya," (Hadith diriwayatkan oleh Ath-Thabrani).

5.18 Bertanggung Jawab

Karya *Gurindam Dua Belas*, Fasal yang Kelima, bait 5, menyiratkan mustahaknya manusia bertanggung jawab terhadap dirinya. Berikut ini diperturunkan bait gurindam tersebut.

*Jika hendak mengenal orang yang berakal
Di dalam dunia mengambil bekal
(Raja Ali Haji, 1846:7)*

Amanat yang boleh diambil daripada bait gurindam di atas adalah dunia ini merupakan tempat bagi manusia untuk mengambil bekal atau membuat persiapan menuju alam yang kekal abadi yakni akhirat. Dengan demikian, tiap-tiap manusia bertanggung jawab mempersiapkan diri masing-masing. Hanya orang yang berakal sempurnalah yang

memahami dan melaksanakan tanggung jawab itu. Jadi, sifat dan perilaku bertanggung jawab tergolong baik dan menjadi bahagian daripada kualiti kebijaksanaan.

Syair nasihat di dalam *Thamarat al-Muhimmah* pun memuat pesan supaya manusia bertanggung jawab. Perkara itu dinukilkan oleh Raja Ali Haji pada bait 37, yang menyertai kitab hukumnya itu. Berikut ini diperturunkan bait syair tersebut.

*Kita menjabat pekerjaan orang
Jangan diperbuat sebarang-barang
Jika raja perangnya garang
Kenalah kita murka dan berang*
(Raja Ali Haji dalam Mahdini (Ed.), 1999:108)

Seperti yang terlihat pada bait syair di atas, setiap orang harus melakukan pekerjaannya dengan penuh tanggung jawab. Jika hal itu diabaikan, akibat buruk akan menimpa. Oleh itu, bertanggung jawab merupakan kualiti kebijaksanaan yang sangat mustahak adanya.

Al-Quran ternyata sangat menekankan perlunya manusia bertanggung jawab terhadap apa yang dikerjakannya. Anjuran itu, antara lain, terdapat di dalam firman Allah yang diperturunkan berikut ini.

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ
وَأَنْتُمْ لَنْ تَعْمَلُونَ ٩٣

Ertinya:

Dan, kalau Allah menghendaki, nescaya Dia menjadikan kamu satu umat (saja), tetapi Allah menyesatkan sesiapa yang dikehendaki-Nya dan memberi petunjuk kepada sesiapa yang dikehendaki-Nya. Dan, sesungguhnya kamu akan ditanya tentang apa yang telah kamu kerjakan,” (Q.S. An-Nahl:93).

Amanat supaya manusia bertanggung jawab yang terdapat di dalam karya Raja Ali Haji ternyata juga bersesuaian dengan ajaran agama Islam. Bertanggung jawab merupakan sifat dan perbuatan terpuji di dalam Islam. Oleh itu, sifat dan perbuatan bertanggung jawab tergolong kualiti kehalusan budi yang mewujudkan kebijaksanaan yang sesuai dengan ajaran agama Islam.

6. Simpulan

Dalam huraian di atas telah dikemukakan dan dibahas delapan belas kualiti yang berkaitan dengan kebijaksanaan dalam perhubungan manusia dengan dirinya sendiri tanpa dihubungkan dengan orang lain. Maknanya, ciri-ciri atau kualiti itu seyogianya sedia ada atau melekat dalam diri seseorang manusia jika dia memiliki kebijaksanaan. Seseorang

yang taat beragama, misalnya, bermakna dia memiliki kebijaksanaan. Kualiti taat beragama itu mustahak untuk kesempurnaan diri setiap peribadi. Berhubung dengan itu, mengikut karya Raja Ali Haji, wujud kebijaksanaan boleh dibezakan atas tiga macam iaitu sebagai berikut.

Pertama, wujud kebijaksanaan berupa sifat yang sedia ada atau melekat pada seseorang manusia jika dia memilikinya. Sifat itu merupakan unsur batin atau unsur dalaman, yang hanya orang yang memilikinya sahajalah yang mengetahui akan keberadaannya, selain dari Allah. Dalam hal ini, orang lain tidak akan mengetahuinya jika tidak dizahirkan dalam bentuk perkataan dan atau perbuatan.

Kedua, wujud kebijaksanaan berupa perangai atau tingkah laku seseorang manusia yang boleh diamati dan atau perkataan seseorang yang boleh didengar oleh orang lain. Berasaskan kesan dari pengamatan terhadap tingkah laku dan atau pendengaran terhadap perkataan itulah, kita dapat menilai seseorang manusia memiliki kebijaksanaan ataupun tidak.

Ketiga, kebijaksanaan berasaskan norma atau peraturan tertentu. Dalam hal ini, kualiti kebijaksanaan yang dihuraikan oleh Raja Ali Haji berwujud dalam diri seseorang manusia berasaskan ajaran agama Islam dan adat-istiadat Melayu-Islam. Oleh itu, orang yang hendak mengamatinya pun seharusnya menggunakan ketentuan ajaran agama Islam dan adat-istiadat Melayu-Islam. Dengan cara itu, barulah dia boleh menilai seseorang yang diamati apakah tergolong kepada orang yang memiliki kebijaksanaan ataupun tidak.

RUJUKAN

Abdul Latiff Abu Bakar. 2004. *Syarahana Perdana: Menghayati Fungsi Komunikasi Puisi Melayu dalam Pembinaan Jati Diri Warga Malaysia*. Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Fakulti Sastra dan Sains Sosial, Universiti Malaya.

Abdul Latiff Abu Bakar. 2010. "Kepulauan Riau Sebagai Pusat Kebudayaan dan Tamadun Melayu". Kertas kerja *Seminar Bahasa Melayu Sempena Konvensyen XI Dunia Melayu Dunia Islam (DMDI)*, Kota Batam, Kepulauan Riau, Indonesia, 10 November 2010 (belum diterbitkan).

Abdul Malik dan Hasan Junus. 2000. *Studi tentang Himpunan Karya Raja Ali Haji*. Pekanbaru: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Propinsi Riau dan Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan, Universitas Riau.

Abdul Malik *et al.* 2009. *Penafsiran dan Penjelasan Gurindam Dua Belas Raja Ali Haji*. Tanjungpinang: Pemerintah Kota Tanjungpinang.

- Abdul Malik, Hasan Junus, dan Auzar Thaher. 2003. *Kepulauan Riau: Cagar Budaya Melayu*. Pekanbaru: Unri Press.
- Abdul Malik. 2009. *Memelihara Warisan yang Agung*. Yogyakarta: Akar Indonesia.
- Abdul Malik. 2011. "Pantun: Warisan Sadu Perdana Lestari". Kertas kerja *Temasya Pantun Melayu Serumpun Sempena Bulan Bahasa Kebangsaan dan Konvensyen Dunia Melayu Dunia Islam*, Melaka, 11 Oktober 2011.
- Abdul Malik. 2013. *Menjemput Tuah Menjunjung Marwah*. Depok: Komodo Books.
- Abdul Malik. 2014. *Kehalusan Budi Memartabatkan Jati Diri: Tinjauan Karya-Karya Raja Ali Haji*. Tanjungpinang: Milaz Grafika.
- Abdul Malik. 2015. *Akhlak Mulia: Tinjauan Sastra (dan) Agama*. Batam: CV Rizki Fatur Cemerlang.
- Chambert-Loir, Henri dan Oman Fathurahman. 1999. *Khazanah Naskah*. Jakarta: Ecole Francaise d'Extreme-Orient dan Yayasan Obor Indonesia.
- I Ketut Gobyah. 2003. "Berpijak pada Kearifan Lokal". <http://www.balipos.co.id>
- Mahdini. 1999. *Tsamarat Al-Muhimmah: Pemikiran Raja Ali Haji tentang Peradilan*. Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau.
- Nurul Zuriah. 2008. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Raja Ahmad dan Raja Ali Haji. 1982. *Tuhfat al-Nafis*. Dalam Virginia Matheson (Ed.). Petaling Jaya: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Raja Ali Haji. 1846. *Gurindam Dua Belas*. Batavia.
- Raja Ali Haji. 1988/1989. *Syair Abdul Muluk*. Ditransliterasi dan dikaji oleh Sitti Syamsiar. Pekanbaru: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Melayu, Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Raja Ali Haji. 2012. *Tsamarat al-Muhimmah*. Dalam Abdul Malik (Ed.). Depok: Komodo Books.
- Sartini. 2004. "Menggalai Kearifan Lokal", *Jurnal Filsafat*, Jilid 37, No. 2, Agustus 2004.

